

© MICHEL VAERWILCK

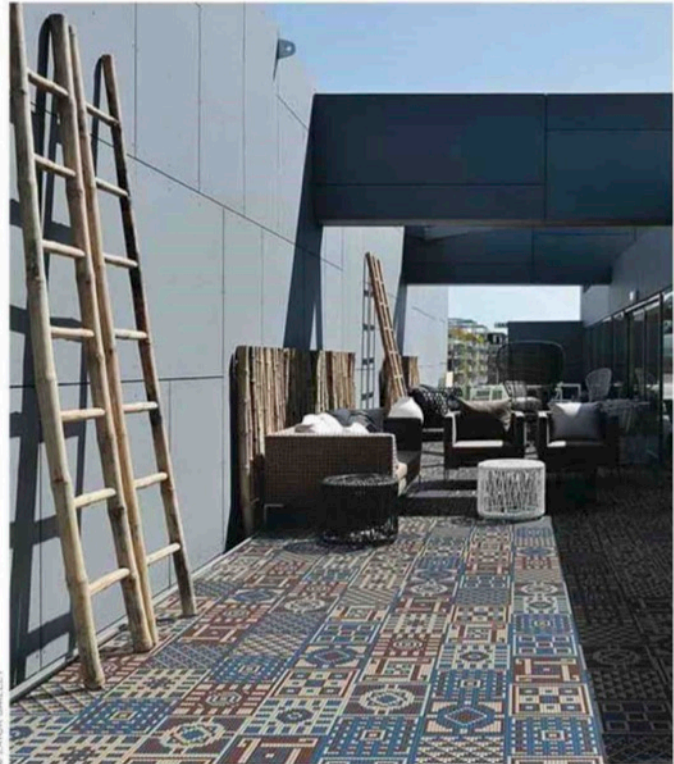
Pierre brute Carrières du Hainaut

Les moellons *BrickEno* (5, 8 ou 10 cm d'épaisseur) produits par Carrières du Hainaut sont un bel hommage à la matière. L'aspect brut de la roche se donne à voir comme la texture rugueuse s'assume. Il est possible d'alterner les faces clivées et les faces sciées pour créer des effets esthétiques mis en valeur par les teintes variées de gris et les « étincelles » de cette pierre bleue naturellement calcaire et très compacte. Carrieresduhainaut.com

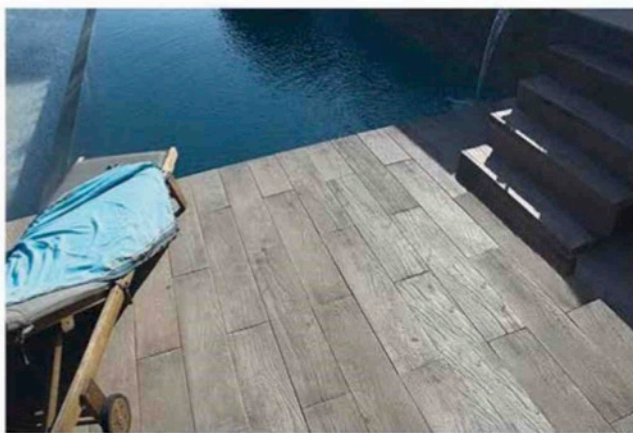
Bohème Appiani

Pour ceux qui jugent les terrasses monochromes trop ennuyeuses, *Appiani* a imaginé une collection outdoor qui combine architecture, art et design à la perfection. « *Memoria Luce* » et « *Memoria Ombre* » sont chacune composées de 12 modules de 30 x 30 cm, proposés en six teintes. Ces mosaïques en céramique sont créées avec des éléments de 1,2 x 1,2 cm. Très graphiques, les motifs proposés réveillent n'importe quel extérieur en lui donnant un style incomparable.

Appianimosaic.com



© ERICK SAILLET



Trompe-l'œil Orsol

La pierre reconstituée est au cœur de la collection « *Madera* » (photo) d'*Orsol* qui crée l'illusion d'un parquet en chêne avec l'avantage de ne requérir qu'un entretien minimal. Ultrarésistantes, les lames et margelles épaisses de 3,5 cm reproduisent la texture du bois et un veinage vieilli pour une sensation de toucher authentique. Teintés dans la masse (bois ou gris clairs), les dallages peuvent également faire l'objet d'une couleur personnalisée. Orsol.fr