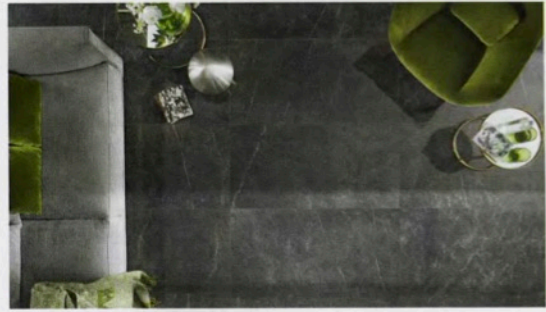


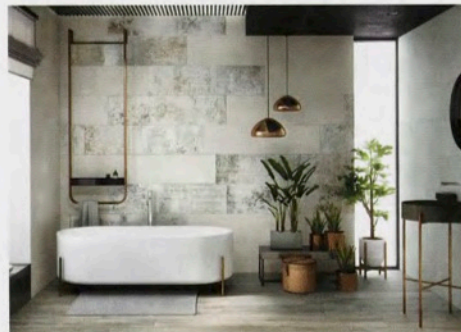
DIE MARMORIERTEN

Ob Boden- oder Wandfliese: Die immer echter aussehenden Marmorimitate machen eine gute Figur, besonders in komplementären Farben. Die schwarze Bodenfliese ist von ITALGRANITI (r.), der weiße Statuario von CASALGRANDE PADANA



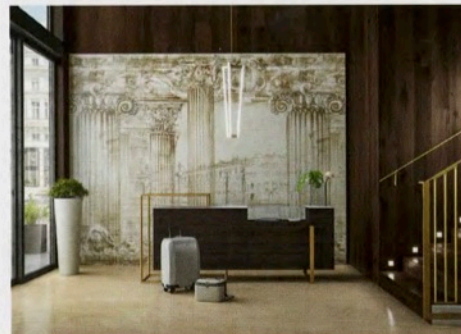
DIE LOFTIGEN

Industrial Chic erheben diese beiden zum Prinzip: *Soft Concrete* von PORCELAINGRES und *Stage* von IRIS CERAMICA und DIESEL LIVING (ganz o.) ergeben zusammen die optimale Kombination für ein New Yorker Loft-Flair



DIE CELEBRITIES

Immer mehr Fliesen haben berühmte Designeltern. So auch diese beiden: Marcel Wanders' typisch gemusterte Fliese für APPIANI und Massimo Iosa Ghinis *Craft* für CIRA (I.)



DIE BOHEMIENS

Zwei keramische Kunstwerke finden dank neuester Technologie zueinander: Großflächig und klassisch zeigt sich *Wonderwall* von COTTO D'ESTE (u.), *Pearl* von CREA (o.) dagegen ist eher eine abstrakte Auflockerung

DIE PATCHWORKER

Die Gemeinsamkeit dieser beiden ist ebenso augenscheinlich wie der Unterschied: Alessandro Mendinis Kollektion für BISAZZA (ganz r.) überträgt die Liebe zur Farbe aufs Mosaik, die *Mosaics*-Kollektion von APPIANI setzt auf schickes Understatement

