



CERAMICA ITALIANA GRAFICHE E DECORI

Caratteristiche tecniche e versatilità progettuale sono i principali punti di forza della ceramica, materiale che, grazie alla ricerca tecnologica e nel settore del design, può divenire un importante elemento qualificante per l'architettura. Un semplice sfondo, capace di esaltare forme e geometrie del costruito, o un elemento della forte connotazione e decorativa, protagonista nella definizione degli spazi e importante supporto alla creatività di progettisti e designer.

Unika di Ark propone superfici che sembrano segnate dal tempo, miscelando tracce di pietre millenarie con tatti di cementificazioni, da

affiancare per contrasto all'architettura contemporanea. La gamma di cinque colori proposti in formati modulari fino a 60x120cm permette di creare composizioni multiformi, arricchite dall'insero di decori colorati e geometrici adatti a molteplici ambientazioni.

Urbanature di Panarfa fa sue contaminazioni di minerali di qualità cemento, legno, metallo e maiolica, proponendo tre finiture e la novità delle lastre in grande formato a spessore 0,3 cm. L'estrema duttilità del materiale, facile da tagliare e da lavorare, rende le lastre utilizzabili per svariate soluzioni progettuali e creative per nuove realizzazioni ma anche in caso di ristrutturazioni. La grande dimensione esalta inoltre la bellezza della ceramica e permette di realizzare superfici caratterizzate da un effetto di continuità. Sincro di Century si ispira alle superfici in resina e cemento, ed è proposta in quattro formati, sei colori e tre finiture: soft, naturale e lappata. La formella Decoro è realizzata secondo un disegno geometrico che comprende diverse tonalità cromatiche e che conferisce al rivestimento un suggestivo effetto tridimensionale. Superfici dall'effetto tridimensionale sono realizzabili anche con i moduli della collezione Pulpis di Cerdamus, che a partire dall'essenza del marmo propone piastrelle in cinque colori e sei formati nelle finiture naturali e satinata. Oltre ai mosaici, altri elementi decorativi concorrono a impreziosire le superfici offrendo ampie possibilità creative.

I mosaici Texture di Appiani, realizzano una fitta trama con effetto pixelato che si caratterizza per la leggera stonatura della superficie



smaltata e la brillantezza dei colori. Sono realizzati con un processo di monopressocottura che ne esalta le qualità estetiche, di resistenza e durata nel tempo. Con Cemenline Evo, disegnata da Silva Stanzani, Ceramiche Foranese propone geometrie ispirate ai tessuti antichi: le grafiche ad forte impatto visivo sono ottenute utilizzando il cobalt o campiture piastre per creare forme essenziali. Sono disponibili nel formato 20x20 cm, secondo nove soggetti da mixare tra loro. Cinque disegni sono disponibili per la posa a soggetto unico.

Un forte segno grafico caratterizza anche i decori di Taka, di Ceramiche Fondovalle, disponibile in tre formati e altrettante tonalità. La superficie si ispira a cemento, cotto e pietre naturali, mentre le grafiche dei decori spaziano da motivi urbanstyle al ricreare delle macchine, permettendo di realizzare ambienti dalle connotazioni diverse, ma accomunati da un disegno essenziale. Guarda al passato Bis di Piemme, disegnata da Gordon Gulliamier, che reinterpreti in chiave contemporanea il

pavimento alla Paladiana. La tematica del fuso dei materiali di scarto rive in una nuova veste grafica, con i decori stampati direttamente sulla piastrella in gres porcellanato. Il marmo della tradizione viene sostituito dal legno, secondo due composizioni: Quad e Facet, che si rifanno rispettivamente alle tecniche romane del lapis porphyllus e dell'opus incertum. Ricambia il cotto di Ceramiche Serenissima propone la reinterpretazione di un altro classico. Ispirata alle pavimentazioni in cotto con la proposta di 5 nuance naturali declinate in formati quadrati, rettangolari o esagonali. Le superfici smaltizzate possono essere arricchite da levi decori geometrici tono su tono. Canvas di Sichenia propone infine un forte soft materico, con una superficie che riproduce la texture di un tessuto. Pavimenti e investimenti, realizzati in 4 formati e 5 colori, si vestono di trame e motivi decorativi che si ispirano alle stoffe per arredo, con composizioni monocromatiche o arricchite dai numerosi decori disponibili, per un risultato di leggera raffinatezza.

CERAMICS OF ITALY
Viale Monte Santo, 40 - I - 41049 Sassuolo (MO)
Tel. +39 0536 804585 - Fax +39 0536 80605 0
E-mail: info@laceramicaitaliana.it - www.laceramicaitaliana.it



COLLEZIONI

- 1- UNIKA, ARK
- 2- BIS, CERAMICHE FEMME
- 3- CEMENTINE, CEMENTINE EVO, CERAMICHE FORANESE
- 4- PULPIS, CERDOMUS
- 5- TAKA, TONALI
- 6- URBANATURE, PANARFA
- 7- TEXTURE, APPIANI
- 8- CANVAS, SICHENIA
- 9- BIRBIA, IL COTTO, CERAMICA SERENISSIMA
- 10-